

En lien avec la
**JOURNÉE MONDIALE
DE LA VOIX**

**CONNAÎTRE ET PRÉSERVER
SON CAPITAL VOCAL**

La voix

Usages et curiosités

INVITATION

À l'Université
Grenoble Alpes

Mercredi

12 octobre 2016
de 14h30 à 17h30

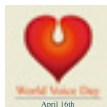
Amphi Weil

733 Avenue Centrale
Domaine Universitaire
38400 Saint-Martin-d'Hères

**Entrée gratuite
sur inscription**

JourneeVoixGrenoble@mgen.fr

Un atelier de technique vocale à gagner !



La voix, faiseuse de sons et génératrice de relation, appartient à un univers riche et complexe, longtemps méconnu.

Instrument de travail et de communication souvent malmené, la voix est considérée comme un dû. La plupart d'entre nous l'utilisent en aveugle...

Les usages que nous en faisons sont multiples. Ils dépendent autant de notre appétence à la vocalisation que de notre facilité ou non à accéder à un geste vocal harmonieux.

Les bavards parlent à tort et à travers, les timides se taisent, tandis que les insatisfaits convoitent la voix des autres. Certains encore courtisent leur voix et, fascinés, guettant la moindre de ses faveurs, rêvent d'en devenir les maîtres. C'est souvent le cas chez les professionnels de la voix, tels les comédiens, les chanteurs et les enseignants. L'intérêt que nous lui portons parle de nous-mêmes...

Tout comme notre corps dont elle est l'émanation sonore, la voix, fonction magique, grandit, se fortifie puis vieillit... Elle peut s'altérer, se fatiguer, changer, nous abandonner. La santé vocale existe. Qui l'eut dit ?

Par la complexité de son anatomie et les particularités de sa physiologie, la voix révèle nombre de curiosités inédites dont la connaissance éclaire bien au-delà de ce que nous pourrions penser.

Qu'est-ce que la voix ? Comment fonctionne-t-elle ? Peut-on se prémunir de ses défaillances ? Professionnels de la voix, comment gérer la charge vocale qui est la vôtre ? Qu'est-ce que le forçage vocal et comment l'éviter ? Comment grandir en confort vocal et quels sont les grands principes d'hygiène vocale ? Quelles pratiques pour vous aider à mieux connaître votre capital voix ? La méthode Feldenkrais : en quoi peut-elle nous aider à développer notre santé vocale ?

Mercredi 12 octobre à partir de 14h30, la Journée de la voix MGEN vous invite en région grenobloise à un moment d'exception : communications scientifiques dispensées par des spécialistes nationaux renommés alterneront avec de brillants intermèdes artistiques ! Éducation vocale des professionnels et bonnes pratiques seront au cœur des propos !

Entrée gratuite.

Un atelier gratuit de technique vocale d'une durée de 2 heures sera offert à 60 personnes par tirage au sort.

PROGRAMME

14h15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Ouverture inattendue

Laurence Garcin, pianiste, professeure au CRR* de Grenoble
Pièces de Ligeti, Satie, Arvo Pärt

14h30 CURIOSITÉS

« Comment se faire entendre sans élever la voix ? »

Nathalie Henrich, agrégée de sciences physiques, docteure en acoustique musicale, chargée de recherche au CNRS, Institut des sciences humaines et sociales

Patrick Zimmerman, comédien
Lettres aux acteurs (extrait) de Valère Novarina

« Professionnels de la voix : comment optimiser votre outil de travail ? »

Angélique Remacle, orthophoniste, docteure en science psychologique et de l'éducation, chercheuse post-doctorante, maître de conférence en Belgique

Faya Braz, champion du monde beat box par équipe, membre de l'équipe Under Kontrol
Beat box démonstratif

16h30 PAUSE

16h45 ÉPREUVES DE L'USAGE

Nadia Jauneau-Cury, soprano et **Laurence Garcin**, pianiste
Airs de Mozart et de Poulenc

« Au service du confort vocal : la méthode Feldenkrais - présentation et démonstration »

Marie-Françoise Mory, musicienne, praticienne de la méthode Feldenkrais, **Nadia Jauneau-Cury**, soprano, professeure de chant au CRR* de Grenoble

17h30 FINAL DÉLIRANT

Faya Braz et le public

* Conservatoire à rayonnement régional

